



Improviserer Maria Florhaug Landøy (f.v.), Emil Husby, Jonas Haldoupis, George Ofori, Henrik Fortun, Håkon Bygland-Hansen og Vanja Garcia Skorstad.

Foto: RICHARD SAGEN

Hiver seg på dypt vann

Teatersport-gruppen på Hoeggen skole smiler bredt for tiden. Ikke rart: De har vunnet Midt-Norsk Mesterskap.

Elevene i tiende klasse er de yngste noensinne som har klatret til topps i improvisasjon og teatersport. Nå blir det knallhard trening fram til midten av oktober, da de skal kjempe om nok en topp-plassering i NM på Lillehammer. Marita Rødset startet

gruppa. Hun ser nå resultatet av et målbevisst arbeid med obligatorisk kulturfag hvor skolens 400 elever er integrert i mange sjangre. – Hos oss får de unge vise seg fra sin beste side, skape plattformer man kan utvikle seg på.

Utfordring

Teatersport er en krevende kunstform, hvor man over seg opp til å ta sjanser, hjelpe medspillerne, ikke blokkere og å gå rett til poenget. To lag, gjerne med fire på hvert, utfordrer hverandre, og publikum tar

gjærne del i hva som skal fremføres ved å foreslå tema. Dermed er rammen lagt for elleve situasjoner.

Alderdom neste!

– Det blir som en fotballkamp, dette, sier Emil Husby. – En kaptein i hver gruppe, hvor man må være forberedt på mange tema, slik som amøbe.

– Eller stolbein, kommenterer George Ofori. – Dette er øyeblikkets kunst, smiler han bredt.

Dermed kjører gjengen i gang et stunt med alderdom som tema. Stramt regissert, i kamp

mot klokka, for her belyses samme del av denne livssyklusen med fem tidsintervall: ett minutt, deretter 30, 15, fem og ett sekund. Til inspirasjon og ettertanke for alle som bruker en halv dag på å formidle sitt budskap.

Hardt arbeid

Skjelvende i kropp og røst undrer Vanja Garcia Skorstad hva som er til middag. – Lapskaus nå igjen? Lapskaus, lapskaus, lapskaus – hver dag! Kanskje publikum oppfatter det vi føler, undrer Vanja.

Gjengen har trent jevnlig i over ett og et halvt år. Forventningene mot NM har de ikke tenkt så mye på, selv om det kanskje murrer litt i bakholdet når sommerferien kommer og slakke dager skal nytes. Det å vinne er tilfeldig, mener Jonas Haldoupis. At teatersport er en viktig drivkraft inn mot skuespilleryrket er Henrik Fortun overbevist om. Kanskje han og resten av temaet en gang går i Thalias fotspor?

JAN NORDSTRAND 72 50 16 91
jan.nordstrand@adresseavisen.no

Jødisk verdensstjerne til synagogen

Den jødiske syngaogen får besøk av en av verdens aller fremste formildere og tolkere av jødisk musikktradisjon søndag.

Musikeren Neshama Carlebach har valgt seg verdens nordligste jødiske samfunn for å markere staten Israels 60-årsdag.

Carlebach er bosatt i USA, og

kommer til Trondheim med sitt faste band og spiller konsert i synagogen søndag kveld. Formann Rita Abrahamsen i Det mosaiske trossamfunn er meget glad, men også litt overrasket over at den jødiske verdensstjernen valgte å komme til Trondheim.

– Vi vet jo at enkelte innen vårt miljø ser det som eksotisk å

komme til Trondheim, nettopp fordi vi er den nordligste utpost i den jødiske verden, men likevel er vi overrasket. I USA regnes hun som en av de aller største jødiske kulturformidlere i vår tid, og er dertil datter av en av de mest særegne rabbinere, Shlomo Carlebach, så det var absolutt ikke uten videre noen selvfølge at hun skulle velge seg

Trondheim å opptre i, sier Abrahamsen.

Staten Israel feirer sin 60 års uavhengighetsdag den 8. mai i henhold til jødisk kalender, mens datoen i henhold til vestlig kalender er 14. mai, da uavhengighetserklæringen ble vedtatt i 'Tel Aviv'. Markeringen i synagogen er derfor et lite kompromiss mellom de to kalenderne. Kon-

serten er den eneste markering av jubileet i regi av Det mosaiske trossamfunn i Trondheim. I forkant av konserten holder Dagfinn Rian, førsteamanuensis ved Institutt for arkeologi og religionsvitenskap ved NTNU, tale for dagen.

OLE-EINAR ANDERSEN 951 98 657
ole-einar.andersen@adresseavisen.no